

**ארטקורד-שטודיו**  
**בצל**  
 קיבוצניק מוצר עבוד  
 כריזים 10 בושול 2 לחבות  
 הנחה 10%  
 רח' הבנאי 22 ת.ד. 1723  
 טל. 808869\*33 חולון

# דף ירו

**כדאי לי**  
**במאי לי**  
 מרכז הרכות  
 שטח חומרים וציוד  
 למלאכות יד ואומנות  
 חומרים וחומרים במקום  
 מכבידים חומרים  
 של ארגוני חקירות  
 מבצע לחץ האביב  
 מנאי לי בע"מ  
 דרך פת 126 ת"א  
 טל. 250332, 258710

מוסף על המשמר בתנועה הקיבוצית מס' 216 6 במאי 1987 ד' באייר תשמ"ז



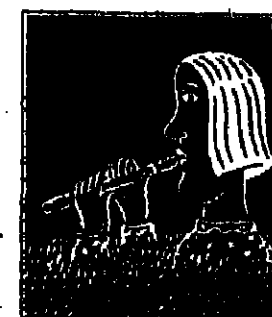
ד"ר שרה חיימ

**לחובבי שפת עבר (נעל)**  
**מת מובל אל קברו**  
 1.5.1987 והסתדרות העברית על  
 שבתון. בקיבוצים ובבתי הספר  
 שלום יום עבודה רגיל.  
 (מן העיתונות — רמן המציאות)

היש לכם משגב מה משמע. איסור חג?  
 הרוח רוח ומפריש: מן הראוי  
 לראות בואת משפט ציוני.  
 כלומר, על חג 1 במאי המפוקפק  
 יש להטיל איסור חמור  
 מה מפורק חגן וזה כוונת  
 כפר המוסר מאוס הוא תמאס,  
 או כפיצור — גמור וגלל וריל.  
 כבעיה בשפת חורל. מאי האחד במאי?  
 הכנתי מה בוטל לחול בודי-כלל. אבל  
 עוד לא ברור לי, רבותי,  
 מיזו בעצם האומלל על מי כבר עלול  
 ירמיתו אכר. אל חבבו למת ואל תגדלו לר:  
 כמי כאן מורכב זה חסר כולו.  
 ערלי נחמני

# לא הקרב האחרון

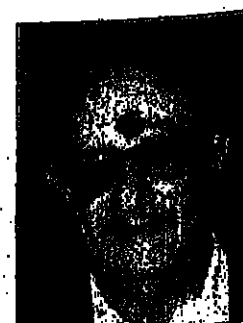
כמעט לינ' באריאל. ה' באייר, תשמ"ז



עשרים שנה אחרי  
 מעלה שאול ובר  
 חזית קשות לגבי  
 האופן בו נשלחו  
 הצעירים לקרב על  
 נבעת חתומות  
 (ר' עמוד 4)



יוסף חרמון מתחשבן  
 עם השמאל ועם  
 חיים חפר וחובע את  
 ענבון הערבים כפי  
 שהם מצטיירים  
 בעיניו  
 (ר' עמוד 6)



**עכשיו**  
**במכשיר**



# לא במקרה היא המכונית הנמכרת ביותר בעולם

**מעל 5 מיליון אסקורטים יוצרו מאז 1981!**  
 5 מיליון שופטים מרוצים קבעו: אמירות טכנית וחסיכון בהוצאות הפעלה • ביצועים  
 ללא תחרות • מכונית שתשרת כל מטרה • נוחות מירבית למשפחה • יעילות מדהימה  
 לעבודה • תיבת הילוכים אוטומטית מהמתקדמות בעולם • הנאה מירבית בנהיגה •  
 לא במקרה פורד אסקורט היא המכונית הנמכרת ביותר בעולם.

# ESCORT

**פורד נותן לך יותר**

חברה ישראלית לאומובילים בע"מ, מפצי פורד בישראל. חל.אביב. רח' יגאל אלון 59 פתח יצחק שדה. טל. 333221-03. ירושלים, רח' המלך דוד 14. טל. 226141-02. חיפה, רח' 145 191. טל. 531171-04.  
 טובי מעשה: מוסך רב. קריה שמונה - 940205-06. פריד דאחור. וצרת - 55566-06. ארזה ונלח חילוקי. מברית - 791517-06. מוסך צפון. כפר תבור - 667702. מוסך עזרים, רמת ישי - 954935. 952744-04. חברות מרוץ בע"מ. קריה ביאליק - 761201-04.  
 אודים נמלן, חדרת - 331519-06. מוסך מירבית דוד, כפר דוד - 411462-03. טיבת נחיה - 25852-06. מוסך חוף הים בע"מ, הרצליה - 555776-05. אודים לי, ובנותיים - 768011-03. מוסך רייכמן, רמת השרון - 82494-03.  
 בקב. סוכנויות ושירותים בע"מ, יפו - 823499-03. אודים ולצמן, מרכז ישרה, ראשון-לציון - 9613271-03. מוסך אנרגיה, אזור התעשייה, קריית גת - 881601-05. מוסך ואמן בע"מ, אזור התעשייה באר מנביה - 82464-05. מוסך מנבר בע"מ, מעוז - 25678. 35676-8. אילון אשקנזי ותעבורה בע"מ - 22284-05. מר"א ירוחם וביז בע"מ, באר שבע - 72277. 77011-05. מוסך ריוח ארמון, אילת - 78073/4-05.

כדאי לי במאי לי

















# ההמשבר המרכזי

תל-אביב, רח' יגאל אלון 76, טל. 03-389410, 389333, דרך השלום 12, טל. 03-335131, חיפה, שער פלמר 2, טל. 04-662161, ירושלים, אזור התעשייה עטרות, טל. 02-841411, באר-שבע, רח' וולפסון 10, טל. 057-671021, קריית-שמונה, אזור התעשייה ט, טל. 06-742671, אילת, אזור התעשייה ט, טל. 059-72204.

## הקיצ-במחלקת ספורט וצעצועים

המחלקה המרכזית לספורט וצעצועים

### שולחנות פינג פונג מתקנים וניידים בשלושה דגמים: דגם אלומיניום, דגם באל, דגם אוויר.

שולחנות איכות

### הציוד המובחר ביותר למחנאות, לספורט, לים ולנופש.

ארהלים, גריל סחמים נייד, מימיות קור וחום, צידניות, מזרנים מתנפחים לים תוצרת פלמה, סירות מתנפחות בגדלים שונים, גלגלי ים ושרוולי שחייה מתנפחים, בריכות קשיחות בגדלים שונים.

## אריה אורי

### שיעור מולדת

יום אביב מקסים, שעת בוקר, ציד למנוח רשימה לדרך הירוק לגיליון יום העצמאות השלושים וחשכה של מדינת היהודים קצה ו אומרים, קצרה.

כל שיר המולדת מצלצל באוזניים כל המלחמות ודמעות, כל החללים קסים מקברים כל ההיסטוריה היהודית ניצבת על גליה כל החששות מכיכרים, כל האכזבות נוקטות הל גואה, העיניים כמעט דומעות, השמחה מלאה חוגה, וכמו העצב שמה.

קצרה הם אומרים, קצרה.

שאלתי את רמי, ברחובות הכפר, מורה, משכ, רחב דעת, נעים הליכות, איש צעיר, נדמ מלא לו 40 רמי, אמר לי, מה זה מולדת? קצרה אמרתי לו, בקצרה — קצרה — קצרה — אפשה.

שאלתי את אמי, נער, 14, מה זו מולדת? אי לא יכול להגיד, ענה לי.

לפני שנים מספר, אמר רמי, חיים הל בן ששון, בהוצאתו לפני קצתו צה"ל בכירי, לא כל קיבוץ של בני-אדם הוא עם, ולא כל ארץ היא מולדת, כאן אנו נמצאים בתחום המנוש, בין הטבע ובין התרבות.

מאז שהגיעו אבות אבותינו ממזרח לארץ הזו ועד שגלו מארצם, מתקיים המפגש הזה, שחוצאותיו הן כל אשר נשאנו איתנו בגלות האדורה כיוונים, ואותן תוצאות, מרכזי מרכזי, וזו, למה שקוראים תרבות המערב, עד היום הזה הגלות חיללה אל תוכנו, והשכח את התקום ההיסטורי, המנהגים, ואפילו האופי והקסם היהודיים, תרבותנו, ששורשיה במנוש וקסא על תשמים, נעשתה נטל מעיק על הווייתנו, עד שקמו אנשים בודדים, מעטים, בעלי מחויבות, נלהים ומאמינים, לחדש את המנוש הזה על האדמה הזו ותחת השמים האלה, כני רבנות כופה ומחרימה, כנו השכלה מהגללה, כנו גושי דגלי המהפכה המקומית והעולמית לגאולת העמים.

קילוח רק של חלוצים וקשה לשכות, שמתוך כל מאה יהודים שהיגרו מארצות מזרח אירופה משנות ה'80 של המאה שעברה ועד החילת שנות ה'30 של מאותנו, פחת מחצי יהודי הגיע לא"י שבאומנו ליכ, תבונת שקילות, נכונות ודבקות במשימה, הצליחו להניח את הבסיס ולקיים את המדינה היהודית הזו, שבה אנו חיים היום לנו סיבה, בתוך עולם של טכנולוגיה מודרנית, תקשורת המונים, המצוי בידיו אופנתיות וחקיינות?

יש, אם נבין שנים 39 שנים רק הן התחלתה, אם נחיה מעמל סנינו, נרבה בשפתנו, נספח את השייכות ואת המחויבות ואותם יהודים צעירים אחרים, יחיו בארץ הזו, כי לא יוכלו לחיות בארץ אחרת.

מגש בין הטבע ובין התרבות, לשון אור — מידת השמים הפרושה מעל ראשו של עם כמית הקרקע מתחת לרגליו" (ת.נ.ב.).

הצבאות העשיתיות האמריקניות והישראלית בתמיכתן במשטרים ובאידולוגיות החשובים בתבל והמשך הכיבוש הישראלי שהגיע כבר לשנתו ה-20, כל אלו יחד מעמידים בסכום שאלה גדול ומעורר ראגה את ממשות המונח החשוב היקר, עצמאות ישראל.

רכים וטובים, אשר ליכס נחמץ ונקרע לגורים לנוכח הפער המעמדי החולק ומעמיק, המלווה בכירוסם גובר בתפקידה המרכזי של החברה בראגה לכרואות, תרבות, חינוך, שיוכן ותעסוקה, ממונים להכין את הקשר שבין שלושת המרכיבים המרכזיים הכיבוש, השעבוד לארה"ב והמחשפה הכלכלית-התרבותית כנגד ציבור הכיכרים, בעצם כנגד רובו של העם בישראל, עם המשעבד עם, ה, בסופו של דבר מאגר את חירותו, הכיבוש הישראלי, המונע השגת שלום עם עמי ערב וכראש ובראשונה עם העם הפלשטיני, גורם להפגנית מיטב ומשואבים והאנרגיה המשקית והאנשית לכיוון של מירוף הדימוש אשר יחד עם החודי החובות בגין הוצאות הצבאיות והוצאות הכיבוש מהווים כ-75 אחוז מתקציב המדינה, מריניות מבוטות שכו לא יכלה להתבצע ולו יום אחד ללא הקידור והסיוע של ארה"ב, המעניינת העיקרית בדמיכתה של ישראל לשוט ממים על העולם הערבי וכאנו פינה לבירת אסטרטגית כנגד בריה"מ.

ארה"ב מעניינת שהציבור בישראל ישא יותר ויותר בנטל של מירוף החימוש ולכן הארון שליו חובר מרעיו מאיצים בקברניטי ישראל לקצץ בהוצאות הממשלה לחינוך תרבות שיוכן בריאות ותעסוקה, ואת עוד, ארה"ב דורשת שגם מבנה השכר ושיטת המיסוי יחד מותאמים להאבדו של הון האמריקני, כלומר הון האמריקני חפץ בישראל המספקת כוח עבודה זול וטס נמוך על רוחי ההון.

הנה בן כן מלצור התקן מתהדר יותר ויותר סביב צווארנו: הכיבוש, השיעבוד לארה"ב והמדיניות החברתית-כלכלית והורסת את התורה הישראלית.

כיצד יוצאים מן הסבך? ראשית משתחררים מנטל הכיבוש וממצב המלחמה, כיים ישנה בעצם הסכמה בינלאומית (להוציא את ארה"ב וישראל) בצורך הדחוף לכנס ועידה בינלאומית לשלום כולל במזרח-התיכון, המקיפה את כל הגורמים הקשורים בסכסוך כולל אש"ף, יותר ויותר מכינים שכלל שיתופי של בריה"מ אש"ף וסוריה תועידה בינלאומית לא יכון ולא ישרור שלום במזרח-התיכון, תועידה שכזו תוכה ישראל שלום עם גיבוי וערבות מלאות של כל הגורמים האחרים המרכיבים בעולם ובאזור, ומתחת תיאלץ לחזור לגבולות '67, עירן של שלום משמעתה פריצת רדך בקשרינו הכלכליים והחברתיים עם רוב ארצות חבל, הפסקת השיעבוד לארה"ב ויותר תמיכה ועזרה בתחומי הבריאות, השיוכן והחינוך, פירוש גם הפגית משאבים וכשרונות לתעשיית מכוונת וחיסול תולדות בתשלובת התעשייתית-צבאית והפסקת את מטה לחמו של האדם בישראל תלוי בחסותה של מיתצו רמים ומשטרים ריאקציונרים, לישראל שכו חיבים לתת ללא לאות ובעקשנות, חלופה היא מושבה אמריקנית ערובה וכוונה המשמשת ככלב שמירה לאינטרסים של מעצמה וזה באיזור.

# אדום כחול-לבן

## יוסף שמיר לעצור את מצעד האינולות

מיליונים בעולמנו המערער, אשר פחד האפוקליפסה נטל ממנו כל ענין קיומי ומשמעות חיים.

במציאות זאת — מה טיכוייה של המהפכה הציונית? וראו, יש כוחות עולמיים הדוחפים לפירוק מטעני המתיחות השלטת, אך האם יעמוד בנו הכוח ליצור באיזור שלנו מוקד של התחרשות הלאומיות של היםים עבר, זו שיצאה להיאבק, בער החרות שלנו ושלכם, לאומית של אחוזת-עמים ולא של איכות-עולם? ואם ננסה לעצור את "מצעד האינולות" באזורנו, היעמדו לנו הכוחות העמימיים בעם, נוכח גלי החרדה מהו והמטיעה ברחי התמוצות מהו, למצער? ההמשך של המהפכה הציונית שודא רק בראשית דרכה?

באחד הראיונות בטלוויזיה, מתבנית יום השואה, הפיעו יוצאי גרמניה בארצות-הברית וביניהם אחד מעורכי הגנירירוק טיימס" שאמר: הגעתי לארה"ב בילד בן שש, כל מי שאשתי להשיג מכטא אמריקני ארונטי, לרכוש השכלה ומעמד, וזאת אכן השגתי, אני אזור אמריקני, אך אם יש נקודת ארכימדיס לתווייתי, זו מדינת ישראל, אם יהיו רבים כאלה בין ילידי המהגרים היהודים המגיעים לארה"ב מכל קצות תבל, בין יוצאי בריה"מ ויורדי מדינת ישראל וילדי יהדות ארה"ב עצמה — יהיה זה עוד נדבך אשר בשרשרת הארוכה של הנסים שאפשר לעמנו לשרוד במולך ההיסטוריה, ולהגיע היום.

## מוטי איש יאיר פלצור חנק סביב צווארנו

היר הברשת למשור בקולומס את המושג עצמאות ישראל, נתקפת חיל ודעיה, כאב וצער, לגובה התהליכים התרסיים והקוריים את החברה הישראלית וחררה תולכת וגונבת אל מול חביונות המחר.

תחנת שידור אמריקנית בערבה, אגיות משחית אמריקניות בגמלי ישראל, אימונים אוויריים של ארה"ב כנגד, הסכם אסטרטגי כנגד בריה"מ, השתלכות במלחמת המפרץ, המטורפת של דייגו, קבלת תחביתם בתחומי הכלכלה והחברה מהאזרח שולץ, שיתוף הפעולה בין התשלובת עמים? מהמא הקודמת, היו בראשיתן מתקדמות, שחרות שלום וחרות, בעלות גוון ליברלי או סוציאליסטי, מתקדמות מבחינת חשקפת העולם והראציונליסטי-ההומני, בימינו מתחלזה ללאומנות הקיצונית גוון דתי חשוך ואכזר, שחומיני הוא רק ביטוי הקיצוני ביותר, אופיום להמונים, אשר כעלי-הענק הגורע ראה בו יחיד עם כל דור ההשכלה התמים והאופטימיסטי, רק שירי של מייכהיים שאבר עליו הכלה, מתעורר היום ליימים חדשים, הוא צודת שונות של סוגרמנטאליזם בדתות, הוויקיות, או מתגלה כביתות המיסטיות השונות והמושונות, למיניהן ולשענותותיהן — וכיכש

### מושב שיתופי מי-עמי

חווית העמדות וזו גיל כבד בע"ה תשכ"ד תרבותית או תרבותית נאלצנו בצדו מרובי אישיות יעדרת קליטה מיוחדת

טלפון: 03-728374, 03-738046

### ציידת מוד-מרים (עמון) מקבלת חוממות זה לפי צילומים

טל: 03-728374, 03-738046

### לנופשים בנתניה

דיה בת 3 או 4 חדרים — לחשברה משה לב טלפון: 053-612759

### כל סוגי הרהטים ומזונות פודייז ונמנית באספקה מיידיה

תנאים מיוחדים וגומים מאוד לקיבוצים מקבלים ירוח

הדל: 44, ו"א טל: 03-823591

### קיבוץ נען מעוניין בבי' מעק בארבעה לעזרה במפעל לפנות למל': 04-857511 למזכירות 04-857650 למפעל

### מזגני אריאל

מיזוג אויר מרכזי במחיר מזגן-חלון

יצרן: א.א.א. תעשיות מתכת ואלקטרוניקה בע"מ

טלפון: 03-332772, 03-338559

### טובים • מרשימים וזולים מכולם

נא להתקשר לגירה טלפון: 08-442838 בערב: 08-442409

מזגני אריאל

**מבצעי חנוכה**  
לחודש מאי 1987

5% הנחה על כל קנייה

8% הנחה על כל קנייה

15% הנחה על כל קנייה

הנחה על כל קנייה

**מחירי קפה מיוחדים**

הוזלות על מוצרי "בית האריזה" של "המשביר" המרכזי לחודש מאי 1987:

א. קפה המשביר

קפה המשביר מיוחד 1 ק"ג 8.34 ש"ח נמו

קפה המשביר מיוחד 100 גרם 8.50 ש"ח נמו

קפה מורקי בצלופן 100 גרם 8.50 ש"ח ל"1 ק"ג נמו

קפה המשביר גרעינים 42.62 ש"ח נמו ל"5 ק"ג

ב. תה המשביר

תה 1 גרם 100 יח" 0.89 ש"ח נמו

תה 1 גרם 25 יח" 0.29 ש"ח נמו

תה 1 גרם 500 יח" 3.34 ש"ח נמו

תה 1 גרם 2000 יח" 12.42 ש"ח נמו

תה 2 ק"ג 12.65 ש"ח נמו

תה מובחר 100 גרם 6.60 ש"ח נמו

על כל מוצרי "ברמל מזרחי" תינתנה הנחות בין 5% ל-8%

**מחירי קפה העשירי**

מותח גבורה במחלקת השמל לחודש במבצע

מוצרי השמל תעשיית במבחר ענק ובמחירים מדהימים בארץ מהמלאי ומבניט היצרנים

- ★ מאוורר "בלו סטאר"
- ★ קרין אצלר בבית מהמלאי במשביר
- ★ סלולת נטענות ומטענים "פילוס"
- ★ מרסטר אובן "אמקא"
- ★ קלטות אודיו ווידאו מכל הסוגים
- ★ קמפוט דיסק "פילוס" ותקליטי ליוז
- ★ מדיח כלים PONY
- ★ חבון השקע החוסך לזווון תוצרת קבוקר
- ★ "המכונה" מחמם מים מיידית לחדר השמל
- ★ מוצרי השמל תעשייה "מלמבניק" מהמלאי

**המחלקה השכנית**

מחירים מיוחדים

**המשביר המרכזי**

תל-אביב, רח' יגאל אלון 76 טל' 389333, 03-389410, דרך השלום 12 תל-אביב, חופה, שער פלמר 2, טל' 04-662161, ירושלים, אזור התעשייה אילת, אזור התעשייה טל' 057-72204

**קלנועית 2000**

רכב חשמלי קטן ממדים קל להפעלה ובטוח בנסיעה

**אופני "קלקהוף"**

לקטנים ולגדולים לגברים ולנשים אופניים מדליקים

**גנרטורים YAMAHA**

הגנרטור הנייד המסוגל לספק בכל משימה מלא חלקי משוך בידיה והמונע מתעורר לחיים, ברמת רעש בלתי משמעותית שלא תטריד אותך לחלוטין.

גנרטור YAMAHA הכל קל בו, קל במשקל, קל להפעלה וקל לטיפול ואחזקה.

מוצרי החודש במחלקה השכנית • מוצרי החודש במחלקה השכנית • מוצרי החודש במחלקה השכנית

**המחלקה לציווד ומיכון מטבחיים**

מגוון תבניות עגולות מפליקס-ברונט להגשת סלטים ופירות תוצרת CAMBRO

**חדש הנייד!**

במדוד הנייד! נייר "פופ 80" 190 צבעי 20 צבעים שונים תוצרת Canson - צרפת

פלאז סט מלון



לא לכסף ולא לרכוש. עם זה שיש לי מכל כלכלי לא רע ואני גר בבית יפה. נשארה בי אותה תפיסה של הקיבוץ במונח, שאמרה שהכסף אינו העיקר אלא מה שעושים בו. בכל המהומה הכלכלית הנוראה שזוהתה פה, לא היתה לי רכש אצבע ויכולתי, אולי גם הייתי מרווית, אבל זה לא מעניין אותי. אחי מעניין לעשות מה שאני עושה, לכן אני בא ואומר: אחי יכול להוציא את הילד מהקיבוץ אבל קשה להוציא את הקיבוץ מהילד. כזה שאני משתדל לא להתרדד אני רואה חלק מהקיבוץ.

כשאני משוחזר את שלבי הכתיבה שלי, אני מגיע למסקנה שהיה עלי לעבוד על עצמי שנים לא מעטות. כדי להתגבר על המעצורים שהקיבוץ הכניס בי, וכדי שאוכל להתבטא באופן חופשי. הכתיבה שלי קיבלה צבע רק לקראת גיל שלושים. מגיל שבע עשרה עד עשרים ושמונה, כשהסתובבתי בעולם, כל מה שחפשי היה להשתחרר מהקולקטיב, להשתחרר מהמעצורים והמגבלות שדיו לי. שוטטתי כמו משוגע בכל העולם. הקרמתי את כל ההיפים והביטניקים. הייתי בין הראשונים שנסעו במטרה לראות את העולם אולי מתוך מטרה לנסות ולהשתחרר מהמסגרת הקטנה והמעיקה. לאחר מכן כאילו נגמר פרק. הייתי צריך כמה שנים להשתחרר. כך גם במאבק הפוליטי וגם בכתיבה הפוליטית.

שנחנו נוכחים לדעת שבעצם רק השלינו את עצמנו. עד היום, למעלה מארבעים שנה שאני מחוץ לקיבוץ, כשאני נוסע לגבע אני אומר נוסע הביתה. עד היום כשאני אומר גבע אני אומר בית. אבל משהו מפריע לי בזה, מפני שגבע זה לא הבית שלי, את מיטב שנותי הרצאני מחוץ לגבע ויש לי טענות אין סופיות לחינוך שחינכו אותי שם למרות שלא השתחררתי ממנו.

אני נשאיתי קיבוצנים של אז. אני לא שיחקתי בבורסה — הקיבוץ כן, אני יודע שזה נשמע שמאלי, אבל אני עדיין לא מייחס חשיבות מוגזמת לעצמי. נהניתי מאישים לשמוע שאני בן קיבוץ, אני יכול לומר בחומור. כשאני צריך לעצור בתנועה הקיבוצית, אני נזהר והולך על קצות האצבעות. מפני שיש לי הרגשה שאני הולך לפגוע באבא ואמא. ובכל זאת, כשצריך לפגוע אני פוגע, אם כי אפשר להגיד שבצעין הקיבוץ אני לא אובייקטיבי. עד היום, אני מוכנה להגיד, לך, הפוליטי רועד לי במקרה כזה.

במסגרת לאחר, מה שהפריע לי בקיבוץ, ובמראה הפריע לרובה מאד אנשים, הוא הניסיון הכללי אפשרי לחיות עם עצמך עשרים וארבע שעות, שבעה ימים בשבוע. יש תקופות שאחיה מוכרח לחיות עם עצמי. בהסתוריה של האמנות אתה מוצא יצירות שבורות מהמשפחה שלהם מאתם סיבה. ציירים שבתראנס ציור מתגוררים לימים רבים. אורית הקולקטיב, שיש לה המון חוב כמוכר מסים, מפריע ומעכב כשהיא מגיעה לעניין של אמנות שבין האדם לעצמו. לדוגמה אנשים ששקשבים למסיקה ברצינות עצמית את עניינם, יש לך הסבר מדויק מעניין מאוד: כשאדם רוצה להתרכז בחוויה אחת, הוא חוסם את עצמו מבני כל השפעה נוספת. בקיבוץ, עם כל הכבוד, האווירה היא לא של אדם עם עצמו, לא נהנים לך לעצמם את העיניים.

הקיבוץ צריך להיות פתוח ליצירה, פתוח לאינדיבידואלים. אבל אסור לו ללכת רחוק מדי, מפני שאז זה יזכור את הקיבוץ. מה רע בזה שאנשים או יוצרים, שכרגישם שקשה להם להיות בקיבוץ, יצרו מחוץ לו מרדע הקיבוץ צריך להרגיש עצמו מקופח את מנסה להבין מרדע לשנות את המצב הזה.

הנה רוצים מהקשר משרדים כמו פנחס שוח, נתן ון דורו אבידן לא הקימו משפחות. עובדה מרדע דווקא שלושה אלה שהם המולידים כשרה אין להם מסגרת משפחתית כנראה מפני שהם לא יכולים ליצור במסגרת או כמה אתה יכול לעזור להם?

הקיבוץ יכול ללכת עד גבול מסוים ומעבר לו להגיד יותר מזה אנתו לא נותנים. תרצה תתקל לא תרצה, אל תתקל — אין אפשרות לכפות עליי. השאביזם של הקיבוץ מתחיל כאשר מתקבלת הכביעה שאנחנו נותנים לך את המסגרות ואחרי אל תדרוש יותר. הכי חשוב לדעתי, להבין שהקיבוץ הוא רכב נכון ובריא לפי שאחזק את צורת החיים הזה. לפי שמתקשה לחיות אתה בשלום. הקיבוץ צריך לעזור עד גבול מסוים ומעבר לו, עם ברכה, עליי לחפש עצמך במקום אתה.



יחי מנחם, עתונאי ופטריון בריונות. נולד בגבע בשנת 1928



# להוציא את הקיבוץ מהילד

במלחמת השחרור — עובתי נעצם בשביל מלחמה שדחה לא פחות חשובה מהקיבוץ. אחרי כך הלכתי ללמוד באוניברסיטה וגם זו סיבה מספיק טובה עבורי. לכן כשהואלים אם עובתי את הקיבוץ, אני אומר שמשוט לא חורתי.

אני מצטער על הילדות שהייתה לי. עד היום אני רואה את עצמי כמי שגדל עלייר הארמה, ליד הגלבוני, ליד האירוסים, כילד טבעי. יש בי תחושה כזו, למרות שהיום אני חי בעיר ואוכל את עשן האוטובוסים. אני עדיין שייך לאלה שרואים את הטבע סביבי. אני מברך על כך שגדלתי בקיבוץ לא עם האיריאולוגיה של ארמה וציונות של ארמה, אלא עם תחושה ארמה. זה נתן לי המון. הרבתי במסעות וראיתי כתשעים אחוז מהעולם. במסעות יסודיים בג'יפים. כרגל עם ליקוטים ובספינות שוברות קרח. אני אוהב מאוד טבע, ומי שעוקב אחר הכתיבה שלי רואה עד כמה אני קשור לזה ולצומח בכל מקום בעולם בו הייתי.

בשנים השנים האחרונות ואולי גם בשנים הערכי הקולקטיבי שלילתיים הונכתי בקיבוץ. גדלתי על התפוקות במועט, על חיי יתר והתחשבות בכולם. בעור התחושה היה טבעית בקיבוץ. הרי בחור, בגלגל של העולם, היא מוגזמת לחלוטין. זו הבעיה היסודית שהיתה לי כיוצא קיבוץ, ובמראה גם לא אשתחרר ממנה.

עד היום אני מת למעטים להגיד לא, ואני אוכל את עצמי עשר פעמים ביום למה לא אמרתי לא. זה חלק מהקיבוץ שבי. או אמרתי אמת ולא שקר. שקר הוא הדי חלק ולוונטי מהחיים. אתה לא יכול שלא לשקר בחברה שאין אומרים בה את כל האמת, כי אין אחד לא ידבר איתך. אנתו גדלנו בקיבוץ בתחושה שבחשבונו סופי האמת היא החשובה. אני מעיר על עצמי שאני נמשך לגמדות וצנחן ולפעמים בנה ורשע. כשנעצם מה שקורה הוא שאני לא מסוגל למרד. עד היום כשאני רואה משהו, אני מגיב כמו שאני מרגיש. אני לא עושה חשבון שהשני יפגע בי מפני שאני אומר לו את האמת. בעולם קוראים לזה ניסוח או טאקט.

וכשאומרים על הקיבוצנים שאין להם טאקט, זה לא מדויק, מפני שמה שאין להם זה הוריעה והכובנה מתי להגיד אמת ומתי לא. אני כבר למדתי, בתנועה ובמאבק על ההישרדות, איך להתגבר על הבעיה. אבל ללא עברי הקיבוץ אולי לא היתה בעיה שיש להתגבר עליה.

ישנו עוד יסוד בריא ואולי לא בריא. הקיבוץ כאלפי הכוללות, הוא כמו אמא ידירה אנתו רוצים להשתחרר ממנה ובטוחים שהידיד עליה בירו עד

נולדתי בקיבוץ וזה עובדה. פעם אמרתי בצחק שולחתי עם חותמת תנובה על המצח. אפשר אם כן לומר שגדלתי לא מתוך איריאולוגיה אלא מתוך איריאולוגיה. אותו הדבר לגבי שאר הילדים שגדלו בקיבוץ. השאלה העקרונית היא האם מי אנתו לא יודעים. חנו רק מניחים תנחות. עובדה היא שבשנים הראשונות עובד מעט ועובדה שהיום אנתו בני הקיבוץ העוזבים גבוה יותר. הדבר דומה

היה עלי לעבוד על עצמי שנים לא מעטות בכדי להתגבר על המעצורים שהקיבוץ הכניס בי.

★ מלינקביין ריהוט בסגנון אחר דגם "אוראזים" במבחר בדים בריאות עם מיליו נוצות.

★ מימית שיזוף לבדיבות שחיה ניתן לקבל עם מזרן בציפוי בה או בציפוי שמושונים. תנאים מיוחדים לבדיבות.

"ברמלי דורון" בסא פלסטיק מורובלוק הנחת מבצע 10%

★ ריהוט גינה בטר פלסטיק מבחר בסאות ובורסאות שולחנות במידות שונות. בחודש מאי הנחת מבצע 17%

רחוב עליה 33, ת"א  
טל. 03-381747 (5 קווים)

# ציקלוספורט

המכירה באמצעות ארגוני הקניות השומר הצעיר הקיבוץ המאוחד משקי האיחוד

יבואים של אופניים GX 2000 מחוצרת מבעלי קינסט מגרמניה המערבית חלקי חילוף ואביזרים לכל סוגי האופניים והטילונים



תחשבת הכנה... ולכפר על האשמה בסיכון נוסף (שם)

יש אנשים, שהקונפליקט הזה מאיים לשחק אותם ולפגוע ביציבותם כביצועים. לכן פולטיקאים מסוימים ופוליטיקאים כה מסתנים מסיפור יותר ומגנים אותם. הר לקונפליקט הזה אנו שומעים לא מעט בסיפורי חיללים שחוזר מלבנו או מפעילות בשטחים.

אצל טיפוסים שונים מקבל הקונפליקט הזה ביטוי שונה. נשדטת בקצרה כמה טיפוסים תצביע על מקום האגרסיה בחייהם: האיש המופנם צריך למצוא דורמנט, כדי שיוכל לבטא את האגרסיה הטמונה בתוכו ואינה מצוה פורקן. הביטוי במקום את האגרסיה נסבית ולכן כה חושש מפניה. הפסיכוסט נוקם בסביבה באגרסיביות, שאינה מלווה באשמה (אכיפתיות). האגרסיה שלו לא עברה תהליכי עיון בקונטקסט בידיאטי. הדאונה, לעומתו, כורע תחת נטל האשמה ואינו מצו לתת ביטוי לספונטניות שלו. הברכה בביטוי אגרסיבי כל שהוא.

לעיתים קרובות נתפסת האגרסיה כמשהו רע שצויו בנו. זהו ככל שכלל לקבל את החלק הזה שבתוכנו, כן נוכל לקבלו יותר אצל וולונט ולאפשר לנו ולעצמנו חיים יותר אמיתיים ורזניים.

באותו מרשימותינו הקודמות ציטטנו אנליטיקאי ידוע, שאמר שהפורענות הצפויה לאנשות אינה מהאגרסיה כשלעצמה אלא אותם אנשים שבה מדויקת אותה ולכן אינם קשורים אליה ולעיתים רבות נשלטים עליה.

על רקע רשימתנו הנוכחית, אנו מקווים, ניתן להבין דבריו באופן עמוק יותר.

**הג וחה**  
יום חורבן לשואה ולגבורה תשנ"ז ומפגן אחד במאי באשקלון, נכירי יחיד בכניסה לתיאטרון, דובנוב 10.  
מיצג אמנות מושיגות סתם דפרי טעם, קרוב לוודאי.

**תחשבת התרוממות הרות, שפוקרת את הקהילה באירועים מסוימים, היא הדמנות לחברה לבטא את המובן שבה וכך לחקן את הנשואת ההרסנית שהצטברו בחיי העיירה.**

קל יותר, למשל, לחוש עיגות כלפי התנצרים, שאחראים בביכול ל"דירות המור" בחברת הערים, וקשה יותר לכעוס על ילדינו ועל צעננו, כאחראים האמיתיים להידרדרות החברתית, על המתגברים קל לכעוס בלי לחוש אשמה וכלי לחשוש מפני נקמה צפויה.

הקונפליקט אשמה-אגרסיה, הוא קונפליקט מרכזי בחינוך. זהו הקונפליקט העובר כרוס השני בכל סיפורי מ. יורה, ב"מי צקלג" מפורס על קובי ואלק, שמישק סיפולי גבעה, שמתחלקת בכשה מיר דרע צאן, ערביים, קובי מגיים כל בישורין ויחידותיו במלאת המיקוש ושמוחה ממלאת את הנה, כשהו סוקר את גורל עורמנו ואו כמכת ניק, משיג כי כל הכמנו מגייסת להרוג בני אדם, האשמה מציפה אותו ושוב אין לו, הקומה, אל לחשו ולחמל אל בחילת העבודה, אל

**כל דבר שאיים לנעם בחלקים האגרסיביים שבעולמו הפנימי עורר מיד חדדה דבה ותנובה הנחית, שהתבטאה בבירחה לעבודה ובמיה מופרזת למלא כל בקשה שהופנתה אליו.**

הנכסיר, המייד היה אפוא בדאגה לשלומם וכיצד חש את עצמו כלא בסדר (אשמה) כשהנה בניגוד לציפיותיו.

חמיר נחשב לילד טוב, למרות שזכר כמה נשלטים ולא מובנים בגיל 3 וזק מן החלון, כאילו לא סיבה, מריצה באופן שסיכן עורבים ושבים. בגיל 6 נזכר שורק פמור נחשלת על חדרה שבאה לבקרו ופצעה, בגיל 10, ב"גבעה, הרגיש צורך בלתי נשלט לקחת גחל ולגעת בידו של חבר קרוב, אבל כל אלה אפיווחות שנותנו, לדבריו, מנותקות מהמהלך העיקרי של חייו ולא פגעו בדימוי הטוב שהיה לו. גם כבגרותו חזונו בחייו, מרי פעם, התפרצויות ועם בלתי מוסברות, אך בגלל הדיבה הרבה שהחברה רחשת לו, הם שכוך לא פעם בקושי רב. לילדים נעמו ההזמנות ליצור את הדיחוק המקל עליהם הליכום לנן או לביהם, שם הם יכולים לשגור ולקנא בילדים או במבוגרים שאינם חורגים.

**כל דבר שאיים לנעם בחלקים האגרסיביים שבעולמו הפנימי עורר מיד חדדה דבה ותנובה הנחית, שהתבטאה בבירחה לעבודה ובמיה מופרזת למלא כל בקשה שהופנתה אליו.**

החלק האגרסיבי, שאותו יקפידו לרחוק מן המודעות כל חייו ורק או יש סיכוי, שמסירותו החברתית תקבל את כל עומק משמעותה המוקנת ואו גם יחוש אותה ויכול להנות ממסירותו ומתגובות החברה.

האגרסיביות והאשמה שבתוכו כה אימו עליו, עד כי הדיחוק באופן כה נמרץ, שגם בפגסיות שלו לא באו לביטוי. כלומר, הוא לא יכול היה להשתמש בהם ביחסים הבין-אישיים, באופן שיעשיר את חייו כמו שקרה, למשל, לאשה מרשימתו הקודמת, שבעלה יצא למלואים, אצל החבר הגל, כל דבר שאיים לגעת בחלקים האגרסיביים שבעולמו הפנימי, עורר בו מיד חדרה רבה ותנובה הנחית, שהתבטאה בבירחה לעבודה ובנטייה מופרזת למלא כל בקשה שהופנתה אליה.

**הפורענות מן ההדחקה**

כרשימתו הקודמת ביקשנו לתאר כיצד התקפנות והאשמה נמצאים במקור היחסי הבין אישיים. בדוגמה הבאה אנו מבקשים לראות מה קורה לפרט ולאגרסיה שלו, כשזו אינה יכולה לבוא על ביטוי באופן ממש או רמזיני, בחיי הכנש של האדם.

האשמה הכרוכה בביטוי ההתקפנות, רבה עד כדי כך, שהתהליך הספונטני של הביטוי האגרסיבי, המביא לתחושה של מעורבות, נחסם, ואפילו בדמיונו אין הפרט פוגש בו.

גבר כבן 40, שגדל להורים פגועים וכפייטים, אחרת, שמגלה מסירות רבה לחיי החברה והמשק ונענה חמיר לכל בקשה, תלונתו העיקרית בטיפול היתה על תחושה של חיים חסרי ערך שמלווה אותו דריר, ועליך שאינו חי כפי שהיה רצנה להיות, אמנם הוא זוכה לאהדה חברתית רבה בזכות מעורבותו החיובית בחיי הקהילה, אבל להרים הללו אין אחיזה בעומק נפשו ותחושת חוסר הסיפוק נותרת בעינה ואינה מונעת לו ולסביבתו, המטפל הבין, שבסביבה התנהגות של המטפל המסור יתר על המידה, מצויה אשמה כבדה וקונפליקטית, הקשורה לחייה לירותית ומורחקת, אם יאיר מולו בטיפול, יצליח המטפל להיפגש עם

**3 הדברה x3**

**תוכנית להדברה ביולוגית משולבת של זבובים**

רובי הזבובים באזורי גידול של בעלי-חיים - לול, רפת וכו', מהווה מפיצג תברואתי ממדרגה ראשונה ופוגע בחפוקת בעלי-החיים, כדי להילחם בבעיה באופן שוטף ושיטתי, פיתחה אגרונון את המערכת "3 x 3" - תוכנית כוללת המעלה באמצעי הדברה לכל אחד משלבי ההתפתחות של הזבוב: • הדברת רימות - באמצעות מווסתי גיליה הפוגעים בהתפתחותן. • הדברת גלמים (זבובות) - טיפול ביולוגי חדשני באמצעות צורות טפיליות, המונעות את בקיעת הזבובים. • הדברת זבובים בוגרים - באמצעות פתיחות רעילים, מלכודות ושימוש מבוקר בחומרים מעילים. אנשי המקצוע של אגרונון מלווים את תוכנית ההדברה על כל שלביה ומתאימים את מהלך הטיפול למצב הזבובים ולתנאי המקום.

**הדברה x3 - תפוזן הכולל של אגרונון לבעית הזבובים במשק.**

**אגרונון בע"מ**  
מוזרי איכות ושרותים למשק החי  
תל אביב 61530, ת.ד. 53081  
70 03-94123 (פח) 03-283287

**צרעת מדבירות זבובים**

מאת אורי אריב, אגרונון

שיטה מתכננת להדברת זבובים במקדרי ההתפתחות - מותחת ויושמת על-ידי חברת "אגרונון". הצרעת חסלית - אמצעי יעיל בטוח וזול - מחליפה את חומרי ההדברה הרעילים.

צרעת עשויה להטיל כנף עשרות כבינות מהלך תקופת חיים של כשלוש שבועות. לזבובים קצב התפתחות מהיר בהרבה עם מחזור בין שבעה עד עשרה ימים ביחס התרבות של אחד לאלפים אחדים בכל מחזור. מכאן, שבזמן עונת פעילות קצרה אוכלוסיות הזבובים יכולה לנצל כל מוקד מתאים להתפתחות ר" חבת, אוכלוסיות הצרעת נמצאות תמיד בפיגור אחרי אוכלוסיות הזבובים, מבחינה כמותית. לצרעת חסלית חיוניות לחיות גורם מגבול להתפתחות זבובים בתנאים מסוימים. פיגור חמיו של צרעת טפילית בתחילת העונה במקדרי דגירת הזבובים, מצמצם באופן משמעותי את אוכלוסיות הזבובים המתרבים.

מתברר, שאין אמצעי אחר ש יכול לשמש מתרון להדברת זבובים. לכן נעשה חברת "אגרונון" לאחרונה מתכנתת להדברת זבובים לוגית משולבת שהביאה לחלקה משמעותית בעוצמת המסור. בשנים האחרונות עסקה החברה במיתוח שיטות לגידול חמיו של צרעת בבתי גידול חמיו של החדרה הביולוגית. ניצעה ב" חצולתה פעולת הדברת כלולים - במעצת אוריות מסה יהודה ומרום חגלין בדרום - במעצת אוריות משבן ובפרחת - ברחבי הארץ.

אנשי המקצוע של החברה עוקבים אחר תהליכי ההדברה חשונים ומבצעים בדיוק ממוקדקת של דרכי הטיפול המסיבות והשיטות על-המקדרי האקולוגי. פעולת המקצוע נעשית בליווי צמוד של אנשי מקצוע לאיתור מקדרי דגירה ולבחינת השלכות בשטח. הטיפול המושלם תומצן מתוך תהליך אוטומטי להדברת מסדרי הזבובים ולרוחות האוכלוסיות.

**אמצעים ושלבי הדברה**

- \* פיזור מתינות רעילים.
- \* פיזור מלכודות וטיפול במתינות.
- \* שימוש מבוקר בחומרים רעילים.
- \* שימוש מבוקר בחומרים המונעים בהתפתחות הזבובים מבלי לפגוע בסביבה (חומרים חורמולניים - לרובקט).
- \* פיזור צרעות טפיליות.
- \* בדיקת רישות אוכלוסיות הזבובים במעבדות.
- \* במגמה לאתר חומרים יעילים כחומרי הדברה.

**מיל"ה - המכללה לקריאה מהירה**

23 שנות ניסיון ♦ 40 אלף תלמידים ♦ פיקוח אקדמי

**מהפכת הקריאה המהירה הגיעה לקיבוץ**

**התוכל לקרוא 10 עמודים בדקה ולהבין?**

בקיבוצים רבים (ביניהם בארות יצחק, מענית, כפר החורש, אלומות, ברקאי, גבת, ברעם, העוגן, מעגן מיכאל, בית השיטה ורבים אחרים) שהזמינו את הקורס לקריאה מהירה של מיל"ה, קוראים החברים יותר מהר וחוסכים שעות יקרות בקריאה מהירה, יעילה ושוטפת, עם ריכוז והבנה ברמה גבוהה.

תוך תשעה מפגשים בני שעותיים מובטח לנו כי תכפיל ותשלש את מהירות קריאתך עם הבנה טובה יותר של חומר הקריאה.

**קורסים מיוחדים לתלמידים בקיבוצים בחופשת הקיץ (אפשר גם בשעות הבוקר)**

**איך מגיע הקורס לקיבוץ?**

קיבוצים המעוניינים גם הם לשפר את יכולת הקריאה החבנה והתפוקה של חבריהם, יפנו אל שרה, מממונה על הקורסים.

בטלפונים: 909870, 903215, 900153-03.  
ובעבר - 914858-03 והקורס יגיע אליהם.

**הדשא שלך ודו ממוטירים - שידור לכל החיים**

בתקופה מבצע במחיר מוגבלת

בן ממטירים בטוחים שהדשא שלך הוא לייסוב ביתך, לכן פיתחנו מוצר נפלא את סידור ממוטירי הדשא המעלים המהותיים את המצב האחרונה בתשקית הדשא.

ממטירים משטח עליו קטן מאוד וזה יכנס"ט" בכלים בדשא ומונעים כך נהק כיסות ופצצות, הפיית מונקת למעלה עם פחית המים והחוזרת למקומה בסיום התשקית.

הממטירים עשויים מחומרים פלסטיים חזקים, העמידים בתנאי מזג-אוויר קיצוניים, הם שקטים בפעולתם ובעלי סילון חזק, זית התנהגותם של המטפלים נפוזי טוב המאפשר רישון ודר מוערכת השקיה.

מחפשי היקפי - 360° - 180°

**דו ממטירים חידוש דרך חידוש**

קניינו דו ממטירי חידוש, סילון המסעל 1:1 06-9636  
מסור מכירות: 03-283287, 03-281976

## מרבולית

סימון באר

### מעט סוני

מוצעת למכירה מערכת סטריאו הכוללת: רסבר (SONY) פטיפון 21 רמקולים. פרטים בטלפון: 031-99700.

### מעט קנן

למכירה מטרסה סופר 8 514 CANON עם קול. כמעט חדשה ובמחיר הזרועות. להתקשר לאלכס: 06-399070.

### העליוני חסר

שני סטודנטים מחפשים שותף/ה שלישי/ת לרידה מרוכזת בת 4 חדרים + טלפון. המחיר: 90 ש"ח. להתקשר בשעות הערב: 02-415045.

### רומי בפעם שלישי

מעוניינת להצטרף כשותפה לרידת פעיל קיבוץ באזור ת"א, אין לי רידה נא להתקשר לדוד: 03-78833, 03-746321.

### תמורה מלאה למועמד

רדושה עזרת לאשה נכה תמורת מגורים וכלכלה במקום + שכן, ואפשרות לשיפור האנגלית או העברית. העבודה מתירה זרימה וזמן פנוי. להתקשר: 04-932446.

### מבחן מחפש סיר

טבח מחפש עבודה כמבשר או בקיבוץ. במרכז הארץ. (ולא מגורים במקום). נא לפנות לרינה שיי: קסודה 059-73167.

### הפנינה

בשבת 16 במאי חול 11:00 בבוקר, יתקיים במסגרת הירקון הפנינה "אחבת לרע" — יום של כייף, כילויים, סרנאות, תצוגות אופנה ומופעים לכל המשפחה. המארגנים: TLT (iam) הכניסה: כמקום, חופשית.

### מסירה שכרובת בתשלום

למסירה תמורת 00 ש"ח. גורדות רלטי גודיות ויפניות, ללא תעודות.

### הכלבה תענה

מבוקש בית חם ואוהב לכלבה מעורבת. הכלבה ובעליה עונים לטלפון: 065-36537.

## מרכז / אחראי בריכת שחיה

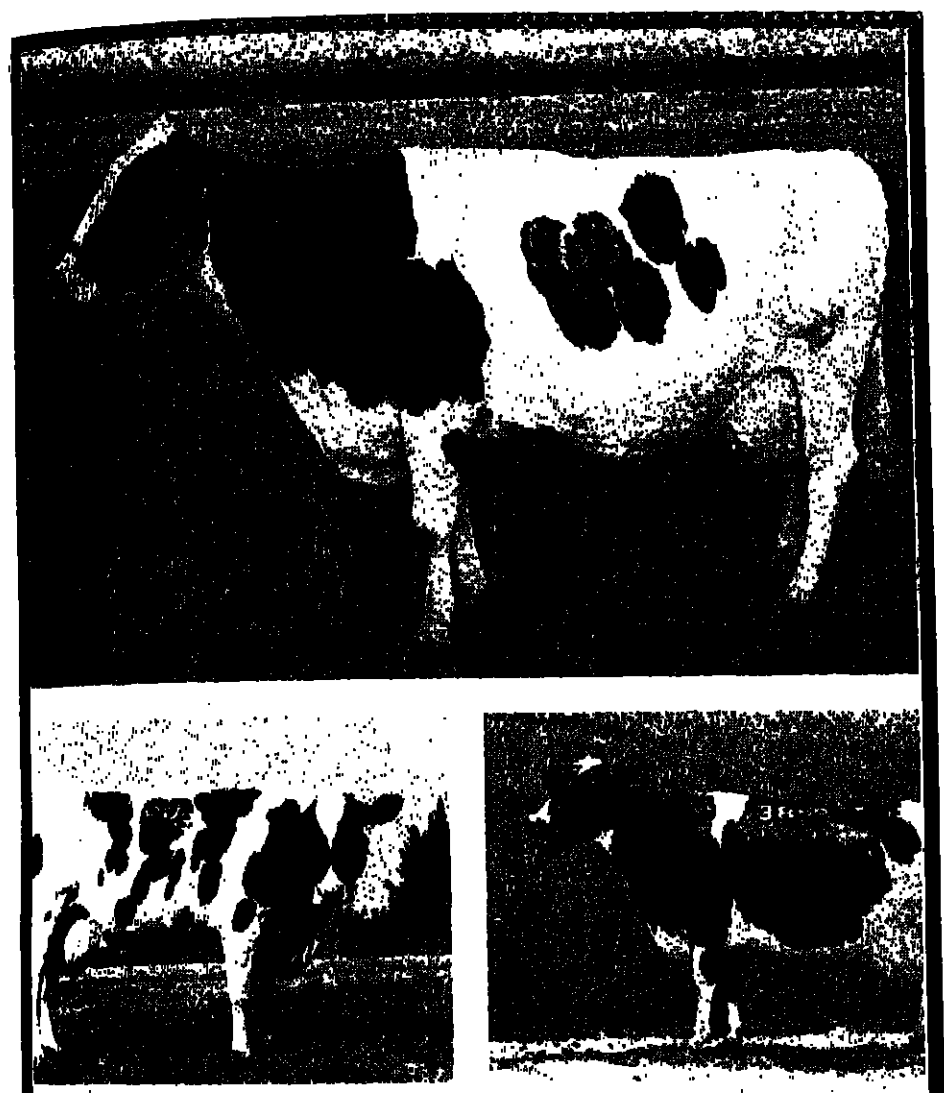
לקראת עונת הרחצה הקרובה אנו מציעים לך טיפול יסודי לבריכת השחיה הכולל:

- א. ניקוי צבע ישן ע"י התזת חול
- ב. סתימת סדקים
- ג. צביעה בצבע פולניר תוצרת ניר-לט-ניר-עז
- ד. פסי סימון תיקונים

בפרטים למנות ל: **אריק בן דוד תעשיות בע"מ** — טלפון: 03-5366035/6  
מפעל ניר לט קיבוץ ניר-עז, ד.ה. חגב, טלפון: 057-83607/8

מוצרי תכין:

תל אביב: רח' חורבנות 10-12, ת.ד. 20047 מיקוד 61200, טל: 03-263267  
חולון: רח' גל (רח' שנקל) ת.ד. 33366 מיקוד 31333, טל: 04-674283/4  
ירושלים: אזור התעשייה תלפיות, ת.ד. 10210, מיקוד 91101, טל: 02-78211/2  
באר שבע: רח' קדל 39, ת.ד. 169, מיקוד 84101, טל: 057-39123/5



## זו (כ)פרתי

אם בתדירות דומה לפנות ישראל משתבצת דתנוקה הקיבוץ מניחים רק בין הסגנון ובעיות השמנה. דרי בתדירות דומה לפנות ישראל, אין לנו מתחילים. במקום ראשון בתדירות על. דריה מכולך מטעם. דתנוקה מכלי הבקרי דתנוקה מכלי. מכלי. 988 מקבוצין אסק. מנימוקי חבר השופטים. לפנות מרה בעלת מראה מרשים. נציגה נאמנה של גוט העלשמויירישראל.

אין זה עניין של מה בכך להעמיד מרה לתדירות יופי. מלאכת קשה היא. למע הצילום צריך לרדת אותה מטע ועוד פעם וליבש. לנגב את האבק מעל גושה, להלכין את שטחיה הלבנים בעזרת תמימות מיוחדות ולשמן את הדתמים השחורים למען יבדוקו. ממואט למען יושג. אסק. מרשים — זכר רחביצית בפעמון.

גם בעת הצילום יש להעמיד את הפרה על רקע מתאים. דשא ירוק, עצי יער וחס וחלילה לא חצר על צינורותיה ועליות. חשוב ביותר: לגרום לה להרים את ראשה עי נדויה. סקרנותה המבעית (מומלין לפתוחה רגע לפני ההוצאה על כפתור המצלמה עי סתירת מטרות צמננות מעל ראשה).

הפרה על עקרה שוטף, למשל, הפסידה נידוק כי הפנתה את ראשה לעבר הצלם בנידוק לתקנת ואילו אצל הפרה של שריר. מבטח חקשן אינו מוב די הצורך חזנה. לא עליו. בעלם היכן שחזה? בין רגליה.

גם חזנה. מכלי כליל השלמות אבל למרות שקצה החלק האדומי של עטינה מוסתרת. חליתו השופטים לזכרתה בפרס דראשון — 100 ש"ח.

ליתר דיוק, בפרס דראשון וזו הצלמים יודו שינגילו ודריהם שמוען צביקה ועמית שטרנו, ניקל, שטפו, הבריקו, הברישו ועטפו את המצלמות.

וכל יתר נדננה של מיקל, על ידי מי הדרכה, היכן צאצאה. מהם תחביבה ולחיה נידוק זכנה. — בספר דרשה של קיבוץ אסק.

בימים אלה, כך אנו מדווחים, הדריעה מיקל בסר אמריקני.

## אסמור בע"מ מערכות סטריאו

טלויזיות ווידאו ורמקולים

טלויזיות צבעוניות	800 ש"ח
וידאו טיימים	990 ש"ח
מסטינים	150 ש"ח
רסברנים	250 ש"ח
טיימים דק	280 ש"ח
מערות סטריאו משולבות	445 ש"ח
מערות חלקים	695 ש"ח
מקטעים תזוז	120 ש"ח
מ"צות	79 ש"ח
רדיו טיימים נידים	180 ש"ח

הנחית ים הולכים ביותר מכל רשתה הקטנה בארץ. בוא אלנו ותשורה מחרים.

אסמור — העליה 25, תל אביב 03-384910, טלפונים: 830605.

## עד כאן

### מובים השלושה

ערכים בתהליך בחירתם של מובי רי הקבה"א. לאחר שוועדת המינויים הציעה כמועמדים שלעזר רבין מועמד "השמאל" מצטרף עתה אולי גם אבו וילן.

ועדת המינויים של הקבה"א בישיבתה אתמול, החליטה לדבוק בהצעתה ולברוק האם קימת הצעות נוספות.

ע"ה פרטית למועמד שלישי. אבו וילן מנבחה. והצעה העלתה ע"י קבוצת חברים.

## עוד כאן

### שובי בקסמו של הכתר

ערב פסח תשמ"ו, ראה אור ספרו החדש של אמנון שמואל, "הכתר". בהוצאת מכון בן צבי. אמנון שמואל, חבר מערכת דבר וממייסדיו, חזר לביתו של רביהמכר "מי של עזר ספרא ובני", החל לכתוב בחינתו של 40 ספריו תורגמו לשפות רבות והוא עוסק פרסי יוקרה מסורתית. פרס ענגון, פרס ראש הממשלה ופרס שלום עליכם.

— האם הביקוש לספריו אינו נובע מטעמי נוסטלגיה אצל יוצאי ערות?

— הפתעתי לשמוע, כי בספר קריאת ספרים שנערך אצל בוגרי י"ב ברחבי הארץ, הוצגו רשימות המבוססות על הפתחות של סופרים ישראלים המבוססים על בני הער. גם הספרים בספרות ציבורית בערים הגדולות כותבים לי כי ספרי רצים, המבוססים מבין ספריי הם מישל עזרא ספרא ואותות כלה. ביניהם נערכת תחרות מכירות פרועה.

— מה המיוחד שבספריו בתר ארץ צובא?

— הכתר, הוא ההוצאה הראשונה של ספר התנ"ך ביחידה אחת ועל ידי סופר אחד ומספר אחד. הוא נכתב בערב בשנת 910 לספירה. המגילות הגנוזות אמנם קדמו לכתיבת התנ"ך, אולם חסרה בהן מערכת הניקוד, הטעמים והמסורה. הן אינן כוללות את התנ"ך כולו ונכתבו על מגילות בודדות.

— הכתר נכתב בשיתוף הספר העשוי רפי קלך ברוכים בכיתה אחת, המושג "כתר" מציין את מעבר כתיבת התנ"ך ממגילות לספר אחד.

— נבדדתי הכתר מטבירה למצרים, מספר שמואל, הוא הגיע לירי של הרמב"ם. זה בדק ממצא כי מדובר בכתב יד המוסמך והמדייק ביותר של התנ"ך. הרמב"ם קידש, יש סברה כי עליו כתב הרמב"ם את הלכות התורה, ממגזרים נדר הכתר לקהילת ארם צובא ושוכן במערה עליה בני ביתהגנסת העתיק בחלב.

— מסוי עוסק במרשת נרדיו, תעלומותיו וניגולו של הכתר במסר אלף שנים, כאשר דווקא בקטע האחרון של נרדיו, בשנת 400 ואילך, נעלמו 200 מרשיו וביניהם חמישה חומשי תורה. אחת הסברות אפשרת כי כמה מן חומשי הלל מחבאים אישם על מסלול שבילי המבריחים בין רגנית יהל.

## מסמר

### עודד הנודד

שנה וחצי חלפה לה. שנה וחצי מאז חזר הבן מהצבא. החששות והפחדים של מלחמה לבנו כמו מתעממים ומתקדים. הוא שוב בבית, קושר מחורש קשרים ישנים, משתלב בעטורה והלב מקווקו, אולי, אולי בכל זאת יישאר כאן, יכה שורש, ילמד, ימצא את עצמו בענף, בין האנשים וברעיון.

אי שם, עמוק בלב, ירענו שנה לא יישאר כך, שההתרחקות והניתוק הם כמעט הכרחיים לצמיחה והחיפוש אחר זהות, אחרות, אחרים. אנוגים ביכשות רחוקות, יביאו לרגע בו יעמוד לפנינו ויודיע, אני יוצא לשנת חופש.

ומאז שוב מתחילה הצופיה הארוכה, חיבת הרואה הדיקה מתירה אכזבה גם אם המכתב האחרון הגיע רק לפני ימים אחדים. צלצול הטלפון מקפיץ בכל שעות היום והלילה בתקווה לשמוע את הקול המוכר והרחוק האומר, כן, הכל בסדר, מרגיש טוב, נהנה, מתגעגע.

גם כשהיה בלבנו, במלחמה הנוראה ההיא, לא ידעתי שגעועים יכולים לטול מן האדם כמות כזו של כוח ואנרגיה. אז היתה רק האימה, ועכשיו ישנם המכתבים המגיעים מקרובי תל, מן העבר והוא של כדור הארץ ולאט לאט הם הופכים לנקודות ציון בזמן הולך ומתמשך, יותר משקוראים את השורות, מנסים לרלוט משהו ביניהן, אך הוא מרגיש באמת, מה הוא חושב על הארץ, הקיבוץ, המשפחה ובעיקר על עצמו. ערים, נופים ואחרים שמעולם לא שמענו את שמעם ולא התעניינו בקיומם מתחילים להיות מוכרים ומקורבים. האטלס שהעלה כבר אבק הופך להיות חפץ שימוש מאד. האצבע מסמנת נתיבות ודרכים והרמיון מנסה להמשיך לעצמו אנגים ונחירות והרים. שוב ושוב מתבוננים בצילומים ובכליות ומנסים לגשר, ולו במשור, על המרחק והנופים הרים. הזמן טבעו לחלוף, המכתבים מצטרפים לערמה קטנה. תחילה מונים את השבועות, אחר כך את החודשים ולבסוף שוב את הימים. אלף פעם אני משוחזרת לעצמי את מעמד הפרדה בגמל התעופה ושוב ושוב מריינת את רגע הפגישה המחוישת. ומעל לכל קיימת התקווה שיחזור הביתה, לקיבוץ, שהעוני והרדלות אותם ראה בארצות רחוקות, שהניצול והמאבק על עבודה ושכר הוגן, ויכוחו לו אלף מונים שהחברה שלנו, על כל בעיותיה ומצוקותיה, שחזרה את האדם מחולות העולם ופנינו, מן המחסור והרדיפה המתמדת אחר אמצעי הקיום, כי אם את זה לא ראה ולא למד, מה למרז אבל שם, במכתבים, בין השורות אני לומדת על לבטים וספקות, על הרצון להיות עצמאי ונכונות בכוח, אדם חופשי ובלתי תלוי בהחלטותיהם של האחרים.

ואז, יום אחד מצלצל הטלפון והבן מדיע שהוא כלונדון וכבר רכש כרטיס בחזרה ומחר בערב הוא נוחל כלור. פתאום משהו מתבדר. הצופיה והגעועים הגיעו אל קיצם ועכשיו מתחיל דבר חדש. מעכשיו אנוהו יכולים רק לנסות להשפיע, אבל ההחלטה כולה בידו.

רבקה זיו, ברעם

## הוצאה לשמוע סטריאו מעולה?

# TEAC

Made in Japan by FANATICS

### מערכת למקצוענים

רסבר + אקוליוור 2x45W • טייפן קן דוליבי C • 8 • פטיפון חצי אוטומטי ומקולים וסטרה גרמנו 2x60W

רק 1,975 ש"ח

### פטיפונים דיסק לייזר

מהפיומות הטובות בעולם

החל מ-695 ש"ח

## TEAC

טייפן קן דוליבי C • 8 • העלטה מחירת צמנתי מבצע מיוחד

המחרים כוללים סרטי, אספקה מיידית, אפשרות להשלוח ייעוץ טכני • מבחר מגוון • מחירים מיוחדים לחברי קיבוצים • אפשרות לקיום תערוכות סטריאו בקיבוצים בתיאום מראש.

## סטריאו

אבן גבירול 54 ת"א, טל. 03-260602

חנות הסטריאו המקצועית בת"א





